

Uwe Neumann

SITARIST, COMPOSITEUR, SPECIALIST DE MUSIQUE CLASSIQUE DE L'INDE,
CONFÉRENCIER DE SITAR À L'UNIVERSITY DE MONTRÉAL

ÉDUCATION MUSICALE:

1995-97

Maîtrise en musique, spécialisation Sitar à l'université Visva-Bharati sous la direction du professeur Pandit Indranil Bhattacharya à Santiniketan, Inde.

1990-95

Baccalauréat en musique, spécialisation Sitar, à l'université Visva-Bharati, Inde.

1978-83

Membre de l'ensemble de guitare "Gitarrenchor", participation à des compétitions nationales et à trois diffusions radiophoniques, Allemagne.

1974-80

Formation en guitare classique à Nuremberg, Allemagne.

CONCERTS:

2006

Maison de la Culture Parc-Extension
L'Instant Présent, Centre Yoga Sivananda
Camp musical à Metabetchouan
Café-Théâtre Coté-Cour à Jonquière
Diversity Festival, Taxedo Island, B.C., LapSit, avec Adham Shaikh
Starbelly Festival, Nelson, B.C.
Radio Canada - Concert au Festival Musique Multi Montréal, Espace Libre,
Sivananda Yoga, Camp à Val Morin

2005

Festival Patrimoine Asiatique (C) à Matane, (C), Mont-Joli,(C), "Rencontres de Musiques Spontanées" Au Paradis, Rimouski, (C), Centre Yoga Sivananda (C), Café-Théâtre Coté-Cour à Jonquière, NoEMI au Gesu

2004

Bharat-Bhavan avec Smt. Sumitra Guha (C), Orchestre Symphonique de Trois-Rivières (C), Sivananda Yoga Camp à Val Morin (C), Festival des Artisans, Ste-Marceline (R), Festival Patrimoine Asiatique (C), Harvest-Tour en British Columbia avec Adham Shaikh, Dragon de Lanaudière avec Steve Gorn de New-York (R), Théâtre Côté Cour, Jonquière and Anse St-Jean (C), Salle La Basoche à Gatineau, Centre culturel de Vieux-Aylmer (R)

2003

Concerts de Ragleela et Sitar Uwe Neumann aux Maisons de la Culture Plateau, NDG, Villeray et le Centre Yoga Sivananda
Performance avec le danseur Kathak Akram Khan au Musée d'Art Contemporain avec le tabla virtuoso Partha Sarathi Mukherjee
Ateliers de Musique de l'Inde dans des écoles à Maniwaki, Grand-Remous, Messines etc.
Concordia University East-meets-West Concert Series (R), Parc du Bic à Rimouski avec Gabriel

Dionne (C), NoEMI , Journée de l'Air pur au Complexe Desjardins (J), Festival Patrimoine Asiatique (C)

Tournée de Musique Classique au Parc du Bic, en Gaspésie et au Saguenay

2002

Concerts avec le groupe Ragleela : Festival "Rythmes du Monde" à Victoriaville, à la Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Arts Station à St-Hilaire. Atelier de musique et concerts de Sitarissimo à l'Équilibrium et à la SAT.

Concerts avec Amadour, les Troubadours du Monde

Chargé de cours de Sitar à l'Université de Montréal.

2001

Concerts et ateliers de musique : "Concert pour la Paix" au Sanctuaire du Saint Sacrement sur Mont-Royal, concerts de Sitarissimo au Théâtre du Marais à Val Morin, à la "Petit Église" à Farnham, à Bonaventure en Gaspésie et plusieurs autres à Montréal.

Album Sitarissimo: compilation de Ragas classiques indiennes.

Conférence sur la musique classique indienne au Cégep Marianopolis.

2000

Concert du Millénaire pour le Dalai Lama à l'occasion d'une rencontre des diverses religions du monde à Bénarès, Inde.

Festival International de Jazz de Montréal avec François Carrier et NoEMI (Nouvel Ensemble de Musique Improvisée).

S'établit à Montréal pour faire des concerts, enseigner et partager sa vision de la musique.

1999

Concerts en Inde et au Canada, entre autre à la salle Rabindra-Sadan à Calcutta, au "Om-festival" en Ontario, et avec NoEMI à l'Air du Temps, à Montréal.

Début un doctorat sur l'orchestration de la musique indienne.

1998

Concerts en Inde, en Allemagne et au Canada, entre autre le concert du nouvel an au Centre de Culture Sri Aurobindo à Calcutta, "Sitar meets Marimba" en tournée en Allemagne et au Festival International de Jazz de Québec avec NoEMI.

1997

Enregistrement du troisième album de Ragleela "OM" avec la collaboration du célèbre chanteur indien Ustad Raza Ali Khan.

1995-97

Maîtrise en musique, spécialisation Sitar à l'université Visva-Bharati sous la direction du professeur Pandit Indranil Bhattacharya à Santiniketan, Inde.

1995

Deuxième album de Ragleela: "Bearers of the Palanquin" avec 11 pièces originales.

1994-1997

Artiste-invité pour une série de concerts à travers l'Inde et le lancement d'un CD avec le groupe de musique du monde "D for brother" de Calcutta.

1993

Premier album: Ragleela "Eveningbreeze" avec 10 pièces originales.

DEPUIS 1991

Développe un style très personnel et compose des pièces fortement influencées par la musique indienne.

Tournées en Inde et en Allemagne avec Ragleela, produit plusieurs enregistrements en studio et

- trois programmes à la Télévision Nationale de Calcutta et de Delhi.
Etudie la musique folklorique des “Bauls” du Bengale.
- 1990-95
Baccalauréat en musique, spécialisation Sitar, à l’université Visva-Bharati, Inde.
Bourse de ICCR (Indian Council for Cultural Relations) pour le Bac.
- 1990
Fonde le groupe Ragleela
- 1989
Commence ses études de la musique classique indienne en Sitar avec Pandit Indranil Bhattacharya à Santiniketan, Bengale, Inde.
- 1988
Dix concerts en duo et une émission en direct de deux heures à la radio, Australie. Apprend à jouer le didjeridoo et le sansa.
- 1986-87
Première visite en Inde et introduction à la Sitar.
- 1982-85
Membre du groupe de jazz-rock Macbeth, Allemagne.
- 1981-82
Concerts de folk-rock avec Charly Brown Group, Allemagne.
- 1978-83
Membre de l’ensemble de guitare “Gitarrenchor”, participation à des compétitions nationales et à trois diffusions radiophoniques, Allemagne.
- 1974-80
Formation en guitare classique à Nuremberg, Allemagne.